

Témy dizertačných prác doktorandského štúdia FF UKF na akademický rok 2026/2027 v študijnom programe:

ANGLISTIKA

Politics and fiction: trends and perspectives in contemporary Anglophone literature

(zadaná téma je iba pre dennú formu štúdia)

Školiteľka: doc. Mgr. Simona Škutová, PhD.

Interpreting a Literary Text through the Lens of Positive Psychology

(zadaná téma je iba pre dennú formu štúdia)

Školiteľka: prof. PhDr. Mária Hricková, PhD.

Sociolingvistická perspektíva na prepínanie a miešanie kódov v detskom bilingvizme

Školiteľka: doc. Mgr. Edita Hornáčková Klapicová, PhD.

Diagnosing the Needs of Neurodivergent Learners in Foreign Language Education. Specifically Learners with Attention Deficit and Hyperactivity

Školiteľka: doc. Mgr. Silvia Hvozdíková, PhD.

More Than What Is Said: Phonetic Cues to Interactional Meanings in Native and Non-Native Speech

Školiteľ: prof. Mgr. Štefan Beňuš, PhD.

Bližšie informácie o témach nájdete na <https://e-prihlaska.ukf.sk>

ARCHEOLÓGIA

Historické šibenice stredného Slovenska: Metodologické prístupy, priestorová analýza a kultúrno-historické kontexty

(zadaná téma je iba pre dennú formu štúdia)

Školiteľka: doc. PhDr. Stanislava Bönde Gogová, PhD.

Konzultant: PhDr. Daniel Bešina, PhD.

Rekonštrukcia života populácie v Avarskom kaganáte na príklade pohrebiska v Podunajských Biskupiciach

(zadaná téma je iba pre dennú formu štúdia)

Školiteľka: doc. Mgr. Zuzana Borzová, PhD.

Konzultant: doc. Dr. Milan Horňák, Ph.D., RNDr. Michaela Dörnhöferová, PhD.

Konzervovanie, reštaurovanie a múzejná prezentácia historických militárií zo zbierkových fondov múzeí

Školiteľ: doc. PhDr. Pavol Šteiner, PhD.

Analýza organických rezíduí z laténskej keramiky (stredodunajského priestoru)

Školiteľ: doc. Mgr. Mária Hajnalová, PhD., doc. Mgr. Dominik Repka, PhD.

Bližšie informácie o témach nájdete na <https://e-prihlaska.ukf.sk>

ESTETIKA

Intertextualita a intermedialita v teóriách Nitrianskej školy

Školiteľka: doc. PhDr. Michaela Malíčková, PhD.

Podoby ikonotextu(ality). Fúzie obrazu a slova v innterdisciplinárnych súvislostiach

Školiteľ: doc. Mgr. Martin Boszorád, PhD.

Historické udalosti v divadelnej interpretácii

Školiteľka: prof. PhDr. Dagmar Inštitorisová, PhD.

Imerzné výrazové prostriedky v historických (súčasných) divadelných poetikách

Školiteľka: prof. PhDr. Dagmar Inštitorisová, PhD.

Tvorivá dramatika v (ne)formálnom vzdelávaní

Školiteľka: prof. PhDr. Dagmar Inštitorisová, PhD.

Semiotika hudby na Slovensku (od 2. polovice 20. storočia po súčasnosť)

Školiteľ: prof. PhDr. Július Fuják, PhD.

Semiotické metódy výskumu hudobných dejín – Eero Tarasti, Vladimír Godár

Školiteľ: prof. PhDr. Július Fuják, PhD.

Paradigmatický model funkcií tela v arcinaratívoch

Školiteľka: doc. Mgr. Mariana Čechová, PhD.

Archetypálne obrazy smrti a znovuzrodenia v arcinaratívoch

Školiteľka: doc. Mgr. Mariana Čechová, PhD.

Konzultantka: doc. Mgr. Nikola Danišová-Bartošková, PhD.

Tematizácia jedla (potravy, jedenia, sýtenia) v arcinaratívoch (kultúrotvorných príbehoch)

Školiteľka: doc. Mgr. Mariana Čechová, PhD.

Bližšie informácie o témach nájdete na <https://e-prihlaska.ukf.sk>

ETIKA

Interpersonálna komunikácia a eliminovanie násilného konania

(zadaná téma je iba pre dennú formu štúdia)

Školiteľ: Doc. Gabriela Jonášková, CSc.

Albert Škarvan a myšlienka neodporovania zlu násilím

(zadaná téma je iba pre dennú formu štúdia)

Školiteľ: Doc. Gabriela Jonášková, CSc.

Analýza etickej výchovy v kontexte súčasných trendov a jej implementácia do rozšírenej vzdelávacej oblasti

(zadaná téma je iba pre dennú formu štúdia)

Školiteľ: doc. PaedDr. Igor Lomnický, PhD.

Etická výchova ako súčasť kurikulárnej reformy a implementácie prierezových gramotností vo vzdelávacej oblasti „Človek a spoločnosť“

(zadaná téma je iba pre dennú formu štúdia)

Školiteľka: doc. PhDr. Jarmila Maximová, PhD.

Postoje k sexualite: rodové, etické a generačné aspekty

Školiteľka: prof. PhDr. Dagmar Marková, PhD.

Etické a rodové aspekty participácie mužov a žien v komunálnej samospráve

Školiteľka: prof. PhDr. Dagmar Marková, PhD.

Posolstvá o feminite a maskulinite v rodine a ich etické kontexty

Školiteľka: prof. PhDr. Dagmar Marková, PhD.

Etické aspekty personálneho riadenia v zdravotníctve

(zadaná téma je iba pre externú formu štúdia)

Školiteľka: prof. PhDr. Dagmar Marková, PhD.

Habermasova teória deliberatívnej demokracie

Školiteľ: doc. Mgr. Ciprian Turčan, PhD.

Sociálna kritika J.J. Rousseaua

Školiteľ: doc. Mgr. Ciprian Turčan, PhD.

Renesancia cnosti miernosti v súčasnej kresťanskej etike so zameraním na význam pôstnej praxe

(zadaná téma je iba pre externú formu štúdia)

Školiteľ: doc. Mgr. Andrea Blaščiková, PhD.

Bližšie informácie o témach nájdete na <https://e-prihlaska.ukf.sk>

ETNOLÓGIA

Hudobný folklór ako symbol lokálnej či regionálnej identity

Školiteľ: prof. PaedDr. Bernard Garaj, CSc.

Prvky nehmotného kultúrneho dedičstva a ich úloha v regionálnom rozvoji na Slovensku

(zadaná téma je iba pre dennú formu štúdia)

Školiteľka: doc. PhDr. Ivana Kontriková Šusteková, PhD.

Súčasný podoby rómskej hudby na Slovensku: Heritagizácia, politiky identity, hudobný priemysel

(zadaná téma je iba pre dennú formu štúdia)

Školiteľka: doc. Mgr. Jana Ambrózová, PhD.

Hudobný folklór v politickom diskurze: inštrumentalizácia, identita a protest na Slovensku

(zadaná téma je iba pre dennú formu štúdia)

Školiteľka: doc. Mgr. Jana Ambrózová, PhD.

Aktuálna podoba fašiangových obyčají v stredoeurópskom kontexte

(zadaná téma je iba pre dennú formu štúdia)

Školiteľka: doc. PhDr. Margita Jágerová, PhD.

KULTUROLÓGIA

Nitrianska škola v oblasti semioticko-kulturologických a estetických štúdií (Komparácia vývoja v období pred a po roku 1989)

Školiteľ: prof. PhDr. Július Fuják, PhD.

Kognitívna a afektívna entropia v postdigitálnej kultúre

Školiteľ: prof. PhDr. Július Fuják, PhD.

Kulturologická reflexia hudobného diela Mariána Vargu v kontexte spoločenských súradníc 20. a 21. storočia

Školiteľ: prof. PhDr. Július Fuják, PhD.

Revitalizácia tradičnej kultúry a jej vplyv na súčasné civilizačno-kultúrne procesy

Školiteľ: prof. PhDr. Boris Michalík, PhD.

Vybrané koncepty dokumentárneho divadla v súčasnej umeleckej kultúre

Školiteľ: prof. Mgr. Miroslav Ballay, PhD.

Rituály a spoločenské drámy vo svetle kultúrnej teatrológie

Školiteľ: prof. Mgr. Miroslav Ballay, PhD.

Vybrané angažované a politické koncepty súčasnej európskej divadelnej kultúry

Školiteľ: prof. Mgr. Miroslav Ballay, PhD.

Kritické myslenie ako kultúrny obranný mechanizmus v postpravdivej ére umelej inteligencie

Školiteľka: doc. Mgr. Erika Moravčíková, PhD.

Médiá, fake news a manipulácia verejnej mienky: kulturologická analýza diskurzívnych stratégií a ich spoločenských dôsledkov

Školiteľka: doc. PhDr. Martina Pavlíková, PhD., MBA

Existenciálne prvky v modernej anglo-americkéj literatúre: kulturologická analýza ich axiologických a antropologických dimenzií

Školiteľka: doc. PhDr. Martina Pavlíková, PhD., MBA

Procesy súvisiace s formovaním lokálnej kultúry

Školiteľ: doc. PhDr. Marián Žabenský, PhD.

Kultúrna ekológia a cestovný ruch

Školiteľ: doc. PhDr. Marián Žabenský, PhD.

Zmiešané manželstvá a partnerstvá ako transnacionálne priestory: Akulturácia, identita a každodenná kultúrna prax

Školiteľka: doc. Mgr. Silvia Letavajová, PhD.

Pracovná migrácia zo Srbska alebo Rumunska na Slovensko a jej dopad na slovenské minoritné prostredia

Školiteľka: doc. Mgr. Silvia Letavajová, PhD.

Tradičné verzus moderné. Postoje súčasných mladých ľudí k manželstvu, rodovým roliam a výchove detí

Školiteľka: doc. Mgr. Silvia Letavajová, PhD.

Bližšie informácie o témach nájdete na <https://e-prihlaska.ukf.sk>

LINGVODIDAKTIKA

Drop-out začínající učiteľů anglického jazyka

Školiteľka: doc. PhDr. Miluše Vítečková, PhD.

Mechanismy uvádění začínajících učitelů anglického jazyka do pedagogické praxe

Školiteľka: doc. PhDr. Miluše Vítečková, PhD.

Jazykové vzdelávanie ako interkultúrna mediácia. Imagologické stratégie vytvárania obrazu o cudzej kultúre vo vybraných učebniciach talianskeho jazyka pre cudzincov
(zadaná téma je iba pre dennú formu štúdia)

Školiteľka: doc. PhDr. Natália Rusnáková, PhD.

Štylistická analýza vo vyučovaní cudzích jazykov. Využitie reklamných textov.

(zadaná téma je iba pre dennú formu štúdia)

Školiteľ: prof. Dr. Mirko Lampis, PhD.

Rozvíjanie čitateľskej gramotnosti žiakov s dôrazom na porozumenie implicitnému významu v texte a jeho interpretáciu

(zadaná téma je iba pre dennú formu štúdia)

Školiteľka: doc. PaedDr. Mária Horníčková, PhD.

Diagnostika potrieb neurodivergentných žiakov so zameraním na hyperaktivitu a deficit pozornosti z pohľadu aplikovanej lingvistiky

(zadaná téma je iba pre dennú formu štúdia)

Školiteľka: doc. Mgr. Silvia Hvozdíková, PhD.

Kultúrne prvky v učebných pomôckach na výučbu cudzích jazykov a ich prínos k rozvoju kultúrnych a interkultúrnych kompetencií učiacich sa.

(zadaná téma je iba pre dennú formu štúdia)

Školiteľka: doc. Mgr. François Schmitt, PhD.

Implementácia činnostne zameraného prístupu vo výučbe cudzích jazykov v alloglotnom prostredí.

(zadaná téma je iba pre dennú formu štúdia)

Školiteľka: doc. Mgr. François Schmitt, PhD.

Umelá inteligencia vo vzdelávaní cudzích jazykov

Školiteľ: prof. RNDr. Daša Munková, PhD.

Využitie prirodzených tlmočnických a prekladateľských zručností u dvojjazyčných a viacjazyčných jednotlivcov vo vyučovaní cudzieho jazyka

(zadaná téma je iba pre dennú formu štúdia)

Školiteľka: doc. Mgr. Edita Hornáčková Klapicová, PhD.

Challenges and Issues in Assessment of Learning and Its Impact on Student Motivation and Foreign Language Acquisition Progress

(zadaná téma je iba pre dennú formu štúdia)

Školiteľka: prof. Dr. Anita Muho

The Impact of Blended Teaching and an Effective Assessment Plan on Enhancing English Language Competence in Grades 6–9

(zadaná téma je iba pre dennú formu štúdia)

Školiteľka: prof. Dr. Emilda Roseni

Methodologies and Innovative Methods in Teaching English in Higher Education

(zadaná téma je iba pre dennú formu štúdia)

Školiteľka: prof. Dr. Ervin Balla

The Influence of the Mother Tongue on Learning English as a Second Language: Pronunciation, Vocabulary, and Syntax among Secondary School Students

(zadaná téma je iba pre dennú formu štúdia)

Školiteľka: prof. Dr. Gentjana Taraj

Teacher Evaluation and Professional Development in Foreign Language Teaching

(zadaná téma je iba pre dennú formu štúdia)

Školiteľka: prof. Dr. Klodiana Leka

Bližšie informácie o témach nájdete na <https://e-prihlaska.ukf.sk>

MARKETINGOVÁ KOMUNIKÁCIA A REKLAMA

Kreativita a efektivita digitálnej marketingovej komunikácie

Školiteľka: prof. Mgr. Katarína Fichnová, PhD.

Digitálna marketingová komunikácia a miera jej dôveryhodnosti u rôznych cieľových skupín

Školiteľka: prof. Mgr. Katarína Fichnová, PhD.

Aplikácia a význam zážitkovej marketingovej komunikácie v oblasti PR umenia a umeleckých inštitúcií

Školiteľka: prof. Mgr. Katarína Fichnová, PhD.

Médiá, vulnérabilita a rezistencia voči konšpiračným teóriám

Školiteľka: prof. Mgr. Katarína Fichnová, PhD.

Dark kreativita v politickej marketingovej komunikácii - manipulatívne techniky a ich dopady u starších dospelých a/alebo mladých voličov

Školiteľka: prof. Mgr. Katarína Fichnová, PhD.

Integrácia umelej inteligencie do vzdelávania v oblasti mediálnych štúdií

Školiteľ: prof. Mgr. et Mgr. Peter Mikuláš, PhD.

Vplyv frekvencie vystavenia reklame na efektívnosť komunikácie

Školiteľ: prof. Mgr. et Mgr. Peter Mikuláš, PhD.

Aplikácia a význam zážitkovej marketingovej komunikácie v oblasti marketingu umenia a umeleckých inštitúcií

Školiteľka: doc. Mgr. Edita Štrbová, PhD.

Dopad zážitkovej marketingovej komunikácie na spokojnosť so značkou a vernosť zákazníka

Školiteľka: doc. Mgr. Edita Štrbová, PhD.

Personalizácia zážitkov v marketingovej komunikácii pomocou generatívnej AI a jej dopady na dôveru a angažovanosť spotrebiteľov

Školiteľka: doc. Mgr. Edita Štrbová, PhD.

Dôvera a motivácia v mediálnej komunikácii sprostredkovanvej nástrojmi AI: dopady na angažovanosť a well-being detí mladšieho školského veku

Školiteľka: doc. Mgr. Edita Štrbová, PhD.

Marketingovo komunikačný dopad greenfluencer marketingu na vybranú cieľovú skupinu

Školiteľka: doc. Mgr. Györgyi Janková, PhD.

Spoločensky zodpovedná komunikácia v content marketingu vo vybranej oblasti

Školiteľka: doc. Mgr. Györgyi Janková, PhD.

Reklamná gramotnosť a jej aspekty využitia v marketingovej komunikácii

Školiteľka: doc. Mgr. Györgyi Janková, PhD.

Marketingová komunikácia orientovaná na používateľskú skúsenosť ako nástroj rozvoja digitálnej gramotnosti

Školiteľka: doc. Mgr. Györgyi Janková, PhD.

Transformácia vnímania telesného obrazu v digitálnom marketingu: Od bodyshamingu k body-positivity a inkluzívnej komunikácii

Školiteľka: doc. Mgr. Györgyi Janková, PhD.

Dopad nových foriem digitálnej interakcie na spotrebiteľské správanie seniorov a ich reflexia v marketingových stratégiách

Školiteľ: doc. Ing. Milan Džupina, PhD.

Identifikácia nákupnej cesty (Customer Journey) seniorov: Multikanálové správanie a kritické body kontaktu

Školiteľ: doc. Ing. Milan Džupina, PhD.

Nekrotainment a nekromarketing ako formy stratégie mediálnej komunikácii

Školiteľ: doc. Mgr. Lukasz Pawel Wojciechowski, PhD.

Umelá inteligencia a post pravda v realita v digitálnej éry

Školiteľ: doc. Mgr. Lukasz Pawel Wojciechowski, PhD.

Umelá inteligencia a algoritmická estetika: vizuálne normy a kreatívne stratégie audiovizuálnej reklamy

Školiteľ: doc. Mgr. Lukasz Pawel Wojciechowski, PhD.

Generatívna umelá inteligencia - manipulácie v politickej marketingovej komunikácii

Školiteľ: doc. Mgr. Lukasz Pawel Wojciechowski, PhD.

PR - Budovanie reputácie v kultúrnom priemysle

Školiteľka: Doc. PhDr. Slavka Pitoňáková, PhD.

Sociálne médiá ako nástroj marketingovej komunikácie spravodajských online platforiem na Slovensku a v Českej republike

Školiteľka: doc. PhDr. Jitka Rožňová, PhD.

Agenda-setting v mediálnej a marketingovej komunikácii vojny na Ukrajine v slovenských a ukrajinských online médiách

Školiteľka: doc. PhDr. Jitka Rožňová, PhD.

AI a prirodzená kreativita v marketingovej komunikácii: text, autorstvo a význam v žurnalistike a reklame

Školiteľ: doc. Mgr. Marek Debnár, PhD.

Influencer marketing v procese formovania postojov k zdraviu a úloha algoritmov pri šírení pseudovedeckého obsahu z oblasti zdravotníctva

Školiteľ: doc. Mgr. Marek Debnár, PhD.

Vizualizácia dát ako nástroj zvyšovania užívateľskej angažovanosti a zrozumiteľnosti digitálneho obsahu

Školiteľ: doc. Mgr. Marek Debnár, PhD.

Bližšie informácie o témach nájdete na <https://e-prihlaska.ukf.sk>

SLAVISTIKA – SLOVANSKÉ JAZYKY

Germanizmy v slovenských nárečiach

(zadaná téma je iba pre dennú formu štúdia)

Školiteľ: prof. Mgr. Martin Diweg-Pukanec, PhD.

Jazykový manažment v habsburskej monarchii

(zadaná téma je iba pre dennú formu štúdia)

Školiteľ: prof. Mgr. Martin Diweg-Pukanec, PhD.

Rečová agresia v ruskom mediálnom diskurze

Školiteľ: doc. PaedDr. Ján Gallo, PhD.

Súčasný intencný bilingvizmus - osvojovanie si slovenského jazyka ako cudzieho jazyka podmienené externými diskurzívnymi faktormi

(zadaná téma je iba pre externú formu štúdia)

Školiteľka: prof. PaedDr. Zuzana Kováčová, PhD.

Persuazívny a manipulatívny potenciál figuratívnych pomenovaní v spoločenskom a mediálnom diskurze

(zadaná téma je iba pre dennú formu štúdia)

Školiteľka: prof. PaedDr. Zuzana Kováčová, PhD.

Porozumenie textu – modely mentálnych reprezentácií porozumenia textu – evaluácia porozumenia textu

(zadaná téma je iba pre dennú formu štúdia)

Školiteľka: prof. PaedDr. Zuzana Kováčová, PhD.

Od textov macedónskych spisovateľov s pozadím migrácie k divadlu v slovenskom prostredí

(zadaná téma je iba pre dennú formu štúdia)

Školiteľ: doc. PhDr. Zvonko Taneski, PhD.

Lingvisticko-semiotická analýza symboliky pamäti slovenských miest v národnom diskurze 19. storočia

(zadaná téma je iba pre dennú formu štúdia)

Školiteľ: doc. PhDr. Zvonko Taneski, PhD.

Metajazyk modernej mediálnej kultúry

(zadaná téma je iba pre dennú formu štúdia)

Školiteľka: doc. Alena Kalechyts, CSc.

Funkcie častíc vo frazeologizovaných konštrukciách / Функции частиц во фразеологизмах-конструкциях

(zadaná téma je iba pre dennú formu štúdia)

Školiteľka: prof. PhDr. Natália Meselmi, CSc.

Bližšie informácie o témach nájdete na <https://e-prihlaska.ukf.sk>

SLOVENSKÉ DEJINY

(zadané témy sú iba pre dennú formu štúdia)

Ľirkevné dejiny vybraných farností v ranom novoveku vo svetle kanonických vizitácií

Školiteľ: doc. PhDr. Ing. Miroslav Glejtek, PhD.

Odbojová činnosť žien ako súčasť protifašistického odboja na Slovensku (1939 – 1945)

Školiteľka: doc. PhDr. Adriana Kičková, PhD.

Bližšie informácie o témach nájdete na <https://e-prihlaska.ukf.sk>

TEÓRIA LITERATÚRY A DEJINY KONKRÉTNYCH NÁRODNÝCH LITERATÚR

Literárna tvorba Rudolfa Dilonga v emigrácii

Školiteľ: doc. PhDr. Jozef Brunclík, PhD.

Národná symbolika a uchopenie národných symbolov v literárnych dielach slovenských kultúrnych predstaviteľov 19. storočia v širšom slovanskom kontexte

Školiteľ: doc. PhDr. Zvonko Taneski, PhD.

Od dokumentu k „novej biografii“ v súčasnom slovenskom románe

Školiteľ: doc. PhDr. Zvonko Taneski, PhD.

Téma 2. svetovej vojny v súčasnej slovenskej a českej literatúre

Školiteľ: prof. PaedDr. Michal Bauer, Ph.D.

Oficiálne publikovaná slovenská a česká poézia konca 40. a 50. rokov 20. storočia

Školiteľ: prof. PaedDr. Michal Bauer, Ph.D.

Česká a slovenská spolupráca v kinematografii 60. rokov na základe literárnych predlôh

Školiteľ: prof. PaedDr. Michal Bauer, Ph.D.

El uso de los tropos (analogía, metáfora, metonimia y sinécdoque) en la poesía de Miguel Hernández

Používanie trópov (analógia, metafora, metonymia a synekdocha) v poézii Miguela Hernándeza

Školiteľ: prof. Dr. Mirko Lampis, PhD.

Мифология в литературе восточных славян XIX–XX веках

Mytológia v literatúre východných Slovanov v 19. – 20. storočí.

Školiteľka: prof. Natália Muránska, PhD.

Bližšie informácie o témach nájdete na <https://e-prihlaska.ukf.sk>

TRANSLATOLÓGIA

Kritika prekladu ako sociálny fakt Pole, aktéri a symbolický kapitál kritiky prekladu na Slovensku

(zadaná téma je iba pre dennú formu štúdia)

Školiteľka: doc. Mgr. Soňa Hodáková, PhD.

Postoje študentov prekladateľstva a tlmočníctva k vlastnej profesijnej budúcnosti v kontexte aktuálneho spoločenského a technologického vývoja

(zadaná téma je iba pre dennú formu štúdia)

Školiteľka: doc. Mgr. Soňa Hodáková, PhD.

Preklad z druhej ruky v kontexte medzinárodných filmových festivalov

Školiteľka: doc. Mgr. Emília Perez, PhD.

Audiovizuálna prístupnosť v prostredí slovenského kultúrneho dedičstva

Školiteľka: doc. Mgr. Emília Perez, PhD.

Recepcia a hodnotenie prístupnosti inkluzívnych filmových festivalov

Školiteľka: doc. Mgr. Emília Perez, PhD.

**Možnosti a hranice využitia strojového prekladu pri preklade dedičskoprávných textov
v jazykovom páre nemčina – slovenčina**

(zadaná téma je iba pre dennú formu štúdia)

Školiteľka: doc. PaedDr. Oľga Wrede, PhD.

**Profesijný profil súčasných prekladateľov a prekladateľiek slovenskej umeleckej
literatúry do cudzieho jazyka**

Školiteľ: doc. PhDr. Andrej Zahorák, PhD.

Preklad hybridnej identity v súčasnej postkoloniálnej anglofónnej literatúre

(zadaná téma je iba pre dennú formu štúdia)

Školiteľka: doc. Mgr. Simona Škutová, PhD.

Bližšie informácie o témach nájdete na <https://e-prihlaska.ukf.sk>