

Témy dizertačných prác doktorandského štúdia FF UKF v spolupráci s externými vzdelávacími inštitúciami na akademický rok 2026/2027

Dekan Filozofickej fakulty Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre oznamuje, že v akademickom roku 2026/2027 otvára

v spolupráci s **Archeologickým ústavom SAV, v. v. i. v Nitre** 3-ročné doktorandské štúdium v študijnom odbore **historické vedy** v študijnom programe:

ARCHEOLÓGIA

(zadaná téma je pre dennú aj externú formu štúdia)

Materiálna kultúra mocenskej aglomerácie Bojná. Priestorová a chronologická analýza sídliskového areálu hradiska Bojná I.

Školiteľ: Mgr. Zbigniew Robak, PhD.

(zadaná téma je iba pre dennú formu štúdia)

Technologické a behaviorálne aspekty prechodu medzi stredným a mladým paleolitom v strednej Európe: prípadová štúdia szeletienskeho súboru z lokality Moravany nad Váhom-Dlhá

Forma štúdia: Cotutelle (doktorát pod dvojitém vedením) s PACEA – De la Préhistoire à l'Actuel: Culture, Environnement et Anthropologie; Université de Bordeaux

Školiteľ: Mgr. Adrián Nemergut, Ph.D.

Dr. Laurent Klaric (PACEA, Université de Bordeaux)

Bližšie informácie o témach nájdete na <https://e-prihlaska.ukf.sk>

v spolupráci s **Ústavom divadelnej a filmovej vedy SAV, v. v. i. v Bratislave** 3-ročné interné doktorandské štúdium v študijnom odbore **filozofia** v študijnom programe:

ESTETIKA

(zadané témy sú iba pre dennú formu štúdia)

Štruktúra výpovede v súčasnom dokumentárnom filme na Slovensku: autorský rukopis, reprezentácia, recepcia

Školiteľ: Doc. Mgr. Martin Palúch, PhD.

Filmové festivaly – súčasný stav výskumu

Školiteľ: Doc. Mgr. Martin Palúch, PhD.

Vplyv európskej avantgardy na dielo Jána Jammnického

Školiteľ: Doc. Mgr. art. Karol Mišovic, PhD.

Debuty ako súčasť medzigeneračných vzťahov v slovenskom filme

Školiteľka: Doc. Mgr. Jana Dudková, PhD.

Operné divadlo v ére polykrízy

Školiteľka: Mgr. Michaela Mojžisová, PhD.

Bližšie informácie o témach nájdete na <https://e-prihlaska.ukf.sk>

v spolupráci so **Slavistickým ústavom Jána Stanislava SAV, v. v. i. v Bratislave** 3-ročné interné doktorandské štúdium v študijnom odbore **filológia** v študijnom programe:

SLAVISTIKA - SLOVANSKÉ JAZYKY

(zadané témy sú iba pre dennú formu štúdia)

Kamaldulská Biblia: prekladateľská stratégia

Školiteľ: Prof. ThDr. Róbert Lapko, ThLic., PhD.

Kamaldulská Biblia: katolícka biblická terminológia

Školiteľ: Prof. ThDr. Róbert Lapko, ThLic., PhD.

Paralely v priamych aj nepriamych nomináciách v jazykovede a hudobnej vede

Školiteľ: Doc. PaedDr. Šimon Marinčák, PhD.

Cyrilské bohoslužobné texty – komparácia redakcií zo 17. storočia

Školiteľ: Doc. PaedDr. Šimon Marinčák, PhD.

Obraznosť a persuzívnosť v spoločenskom diskurze printových médií

Školiteľ: prof. Peter Olekšák, PhD.

Editoriály slovenských denníkov a ich komunikačno-pragmatická funkcia

Školiteľ: prof. Peter Olekšák, PhD.

Medzištátna zmluva ako súčasť verejného diskurzu medzi Svätou stolicou a Slovenskou republikou - diachrónny a synchrónny aspekt

Školiteľ: prof. Peter Olekšák, PhD.

Svätovojeťeský katolícky kalendár v historickom vývine

Školiteľ: prof. Peter Olekšák, PhD.

Listy Bohu ako špecifický prejav prosby z aspektu pragmalingvistiky

Školiteľ: Prof. ThDr. PhD. Peter Zubko, PhD.

Paraliturgické piesne v zbierkach z východného Slovenska: jazykovo-kultúrna komparácia

Školiteľ: prof. PhD. Peter Žeňuch, DrSc.

František Vítazoslav Sasinek a jeho vnímanie slovanstva

Školiteľ: prof. PhD. Peter Žeňuch, DrSc.

Vývin slovenčiny v kontexte súčasného stavu rekonštrukcie praslovančiny

Školiteľ: prof. Dr. habil. Drs. Siniša Habijanec, DrSc.

Ornitomorfné obrazy a symboly v slovenskej a slovanských kultúrach (etnolingvistický aspekt)

Školiteľka: Doc. Mgr. Katarína Žeňuchová, PhD.

Jazykový obraz hranice v slovenskom folklóre v komparácii s vybranými slovanskými kultúrami (na folklórnom materiáli piesní, rozprávok a poverových textov)

Školiteľka: Doc. Mgr. Katarína Žeňuchová, PhD.

Koncept duše v slovenskom folklórnom diskurze v slovanskom kontexte (etnolingvistická analýza)

Školiteľka: Doc. Mgr. Katarína Žeňuchová, PhD.

Jazykový obraz smrti v slovenskom folklóre v slovanskom kontexte

Školiteľka: Doc. Mgr. Katarína Žeňuchová, PhD.

Svätomikulášske legendy v cyrilskej rukopisnej tvorbe karpatskej proveniencie

Školiteľka: Mgr. Svetlana Žeňuchová, PhD.

Bližšie informácie o témach nájdete na <https://e-prihlaska.ukf.sk>