

Témy dizertačných prác doktorandského štúdia FF UKF na akademický rok 2025/2026 v študijnom programe:

ANGLISTIKA

“True Endings” in Visual Novels: A Narratological and Ludological Analysis

(zadaná téma je iba pre dennú formu štúdia)

Školiteľ: doc. PhDr. Mária Hricková, PhD.

Prirodzené prekladateľské a tlmočnicke zručnosti u dvojjazyčných a viacjazyčných jednotlivcov

(zadaná téma je iba pre dennú formu štúdia)

Školiteľ: doc. Mgr. Edita Hornáčková Klapicová, PhD.

Terminologická ekvivalencia v slovensko-anglických a anglicko-slovenských prekladoch textov z oblasti vybraného vedného odboru

(zadaná téma je iba pre dennú formu štúdia)

Školiteľ: doc. Mgr. Edita Hornáčková Klapicová, PhD.

A sociolinguistic perspective on code-switching and code-mixing in infant bilingualism

(zadaná téma je iba pre dennú formu štúdia)

Školiteľ: doc. Mgr. Edita Hornáčková Klapicová, PhD.

Representation of Women in Anglophone Literature and Film

Školiteľ: doc. Mgr. Alena Smiešková, PhD.

Politics and fiction: trends and perspectives in contemporary Anglophone literature

Školiteľ: doc. Mgr. Simona Klimková, PhD.

Conversational Alignment

Školiteľ: prof. Mgr. Štefan Beňuš, PhD.

Bližšie informácie o témach nájdete na <https://e-prihlaska.ukf.sk>

ARCHEOLÓGIA

Prelom neolitu a eneolitu na juhu stredného Slovenska

(zadaná téma je iba pre dennú formu štúdia)

Školiteľ: prof. PhDr. Noémi Beljak Pažinová, PhD.

Konzervovanie, reštaurovanie a múzejná prezentácia historických militárií

(zadaná téma je iba pre externú formu štúdia)

Školiteľ: doc. PhDr. Pavol Šteiner, PhD.

Pohrebná architektúra v dobe laténskej

Školiteľ: doc. Mgr. Dominik Repka, PhD.

Nitra-Mikov dvor: Interdisciplinárny výskum včasnoarpádovského pohrebiska a jeho populácie v kontexte severnej periferie Uhorského kráľovstva

(zadaná téma je iba pre dennú formu štúdia)

Školiteľ: doc. Mgr. Zuzana Borzová, PhD.

Historické šibenice stredného Slovenska: Metodologické prístupy, priestorová analýza a kultúrno-historické kontexty

(zadaná téma je iba pre dennú formu štúdia)

Školiteľ: doc. PhDr. Stanislava Bönde Gogová, PhD.

Bližšie informácie o témach nájdete na <https://e-prihlaska.ukf.sk>

ESTETIKA

Umelecký obraz sveta ako filozofický konštrukt v tvorbe Ladislava Klímu

Školiteľ: doc. PhDr. Michaela Malíčková, PhD.

Intertextualita a intermedialita v teóriách Nitrianskej školy

Školiteľ: doc. PhDr. Michaela Malíčková, PhD.

Podoby ikonotextu(ality). Fúzie obrazu a slova v innterdisciplinárnych súvislostiach

Školiteľ: doc. Mgr. Martin Boszorád, PhD.

Výrazové prostriedky historických (súčasných) divadelných poetík ako intersemiotický preklad

Školiteľ: prof. PhDr. Dagmar Inšitorisová, PhD.

Osobnosti slovenského scénického dizajnu

Školiteľ: prof. PhDr. Dagmar Inšitorisová, PhD.

Obraz umenia/umelca vo virtuálnom priestore. Selfmanažment umenia ako súdobá forma umeleckého sveta, jeho riadenia, prezentácie, informácie a zážitku

Školiteľ: prof. PhDr. Eva Kapsová, CSc.

Semiotické metódy výskumu hudobných dejín - Eero Tarasti, Vladimír Godár

Školiteľ: prof. PhDr. Július Fuják, PhD.

Semiotika hudby na Slovensku (od 2. polovice 20. storočia po súčasnosť)

Školiteľ: prof. PhDr. Július Fuják, PhD.

Tematizácia jedla (potravy, jedenia, sýtenia) v arcinaratívoch (kultúrotrvorných príbehoch)

Školiteľ: doc. Mgr. Mariana Čechová, PhD.

Paradigmatický model funkcií tela v arcinaratívoch

Školiteľ: doc. Mgr. Mariana Čechová, PhD.

Tvorivá dramatika v neformálnom vzdelávaní

Školiteľ: prof. PhDr. Dagmar Inšitorisová, PhD.

Bližšie informácie o témach nájdete na <https://e-prihlaska.ukf.sk>

ETIKA

Etické aspekty vplyvu sociálnych médií na tvorbu sebaobrazu u adolescentov

(zadaná téma je iba pre dennú formu štúdia)

Školiteľ: doc. PaedDr. PhDr. Peter Kondrla, PhD.

Analýza etického posolstva Pavla Straussa v diele "Človek pre nikoho"

Školiteľ: Doc. ThDr. PhDr. Tomáš Pružinec, PhD.

Filozofické a psychologické aspekty renesancie stoických cností

(zadaná téma je iba pre dennú formu štúdia)

Školiteľ: doc. Mgr. Andrea Blaščíková, PhD.

Základné princípy etického riadenia ľudských zdrojov v súčasnosti

(zadaná téma je iba pre dennú formu štúdia)

Školiteľ: prof. ThDr. Ján Zozuľak, PhD.

Hodnoty trvalej udržateľnosti

(zadaná téma je iba pre dennú formu štúdia)

Školiteľ: prof. ThDr. Ján Zozuľak, PhD.

Habermasova teória deliberatívnej demokracie

Školiteľ: doc. Mgr. Ciprian Turčan, PhD.

Koncepcia všeobecného základného príjmu

Školiteľ: doc. Mgr. Ciprian Turčan, PhD.

Environmentálny rozmer ľudského konania v období klimatických zmien

Školiteľ: Doc. Mgr. Andrea Javorská, PhD.

Interpersonálna komunikácia a eliminovanie násilného konania

(zadaná téma je iba pre dennú formu štúdia)

Školiteľ: Doc. Gabriela Jonášková, CSc.

Albert Škarvan a myšlienka neodporovania zlu násilím

(zadaná téma je iba pre dennú formu štúdia)

Školiteľ: Doc. Gabriela Jonášková, CSc.

Analýza etickej výchovy v kontexte súčasných trendov a jej implementácia do rozšírenej vzdelávacej oblasti

(zadaná téma je iba pre dennú formu štúdia)

Školiteľ: doc. PaedDr. Igor Lomnický, PhD.

Koncept ordo amoris Augustína z Hippa a jeho relevancia pre súčasnú etiku cnosti

(zadaná téma je iba pre dennú formu štúdia)

Školiteľ: doc. Mgr. Andrea Blaščíková, PhD.

Kontexty etiky vedeckej práce v slovenskom akademickom prostredí

Školiteľ: doc. PhDr. Jarmila Maximová, PhD.

Posolstvá o feminite a maskulinite v rodine

Školiteľ: prof. PhDr. Dagmar Marková, PhD.

Postoje k sexualite: rodové, etické a generačné aspekty

Školiteľ: prof. PhDr. Dagmar Marková, PhD.

Sexuálne správanie z hľadiska generačných rozdielov: rodové a etické aspekty

Školiteľ: prof. PhDr. Dagmar Marková, PhD.

Psychologická etika: etická analýza vybranej psychologickéj teórie

Školiteľ: prof. PhDr. Dagmar Marková, PhD.

Morálne konštrukcie heterosexuálnych párových vzťahov

Školiteľ: prof. PhDr. Dagmar Marková, PhD.

Sexuálna výchova v rodine: etické a rodové aspekty

Školiteľ: prof. PhDr. Dagmar Marková, PhD.

Sociálna kritika J.J. Rousseaua

Školiteľ: doc. Mgr. Ciprian Turčan, PhD.

Bližšie informácie o témach nájdete na <https://e-prihlaska.ukf.sk>

ETNOLÓGIA

Hudobný folklór ako symbol lokálnej či regionálnej identity

Školiteľ: prof. PaedDr. Bernard Garaj, CSc.

Ludová hudobná kultúra Slovenska a Európy v jej tradičných a súčasných prejavoch

Školiteľ: prof. PaedDr. Bernard Garaj, CSc.

Súčasný podoby rómskej hudobnej produkcie a ich kultúrno-spoločenské dimenzie

Školiteľ: doc. Mgr. Jana Ambrózová, PhD.

Aktuálna podoba fašiangových obyčají v stredoeurópskom kontexte

Školiteľ: doc. PhDr. Margita Jágerová, PhD.

KULTUROLOGIA

Nitrianska škola v oblasti semioticko-kulturologických a estetických štúdií (Komparácia vývoja v období pred a po roku 1989)

Školiteľ: prof. PhDr. Július Fuják, PhD.

Kulturologická reflexia hudobného diela Mariána Vargu v kontexte spoločenských súradníc 20. a 21. storočia

Školiteľ: prof. PhDr. Július Fuják, PhD.

Revitalizácia tradičnej kultúry a jej vplyv na súčasné civilizačno-kultúrne procesy

Školiteľ: prof. PhDr. Boris Michalík, PhD.

Vybrané angažované a politické koncepty súčasnej európskej divadelnej kultúry

Školiteľ: prof. Mgr. Miroslav Ballay, PhD.

Kultúrna ekológia a cestovný ruch

Školiteľ: doc. PhDr. Marián Žabenský, PhD.

Integrácia a akulturácia migrantov na Slovensku

Školiteľ: doc. Mgr. Silvia Letavajová, PhD.

Tradičné verzus moderné. Postoje súčasných mladých ľudí k manželstvu, rodovým roliam a výchove detí

Školiteľ: doc. Mgr. Silvia Letavajová, PhD.

Rozvíjanie kritického myslenia a mediálnej gramotnosti prostredníctvom kultúrnej pedagogiky vo vybranej kultúrnej inštitúcii

Školiteľ: doc. Mgr. Viera Jakubovská, PhD.

Bližšie informácie o témach nájdete na <https://e-prihlaska.ukf.sk>

LINGVODIDAKTIKA

Pripravenosť začínajúceho učiteľa cudzieho jazyka na výkon učiteľského povolania

Školiteľ: prof. PaedDr. Zdenka Gadušová, CSc.

Drop-out začínajúcich učiteľů anglického jazyka

Školiteľ: doc. PhDr. Miluše Vítečková, PhD.

Mechanismy uvádění začínajících učitelů anglického jazyka do pedagogické praxe

Školiteľ: doc. PhDr. Miluše Vítečková, PhD.

El análisis estilístico en la enseñanza de lenguas extranjeras. El empleo de textos publicitarios

Školiteľ: prof. Dr. Mirko Lampis, PhD.

Súčasná frankofónna literatúra ako nástroj rozvíjania čitateľskej kompetencie v slovenskom vzdelávacom prostredí

Školiteľ: doc. PaedDr. Mária Horníčková, PhD.

Umelá inteligencia vo vzdelávaní cudzích jazykov

Školiteľ: prof. RNDr. Daša Munková, PhD.

Plurilingválny prístup vyučovania cudzieho jazyka bilingvistov z hľadiska jazykových a sociolingvistických premenných

Školiteľ: doc. Mgr. Edita Hornáčková Klapicová, PhD.

Využitie prirodzených tlmočnických a prekladateľských zručností u dvojjazyčných a viacjazyčných jednotlivcov vo vyučovaní cudzieho jazyka

Školiteľ: doc. Mgr. Edita Hornáčková Klapicová, PhD.

Úloha intervencie a seba-regulácie pri práci s cudzojazyčným textom

Školiteľ: prof. PaedDr. Eva Stranovská, PhD.

Využitie adaptívneho učenia pri osvojovaní si druhého cudzieho jazyka

Školiteľ: prof. PhDr. Katarína Chovancová, PhD.

Bližšie informácie o témach nájdete na <https://e-prihlaska.ukf.sk>

MARKETINGOVÁ KOMUNIKÁCIA A REKLAMA

Mediálne obrazy vojny v Ukrajine vo vybraných digitálnych médiách - dark side kreativity

Školiteľ: prof. Mgr. Katarína Fichnová, PhD.

Mediálny obraz marginalizovaných komunít (napr. LGBTQ+) a ich percepcia

Školiteľ: prof. Mgr. Katarína Fichnová, PhD.

Kreativita a efektivita digitálnej marketingovej komunikácie

Školiteľ: prof. Mgr. Katarína Fichnová, PhD.

Digitálna marketingová komunikácia a miera jej dôveryhodnosti u rôznych cieľových skupín

Školiteľ: prof. Mgr. Katarína Fichnová, PhD.

Behaviorálne mediálne vzorce v sociálnych médiách u generácií Z a Y

Školiteľ: prof. Mgr. Katarína Fichnová, PhD.

Art marketingová komunikácia a jej súčasné podoby a formy v slovenských inštitúciách

Školiteľ: prof. Mgr. Katarína Fichnová, PhD.

Médiá, vulnérabilita a rezistencia voči konšpiračným teóriám

Školiteľ: prof. Mgr. Katarína Fichnová, PhD.

Self-branding v digitálnych médiách

Školiteľ: prof. Mgr. et Mgr. Peter Mikuláš, PhD.

Fiktívne postavy a maskoti v marketingovej komunikácii

Školiteľ: prof. Mgr. et Mgr. Peter Mikuláš, PhD.

Aplikácia a význam zážitkovej marketingovej komunikácie v oblasti marketingu umenia a umeleckých inštitúcií

Školiteľ: doc. Mgr. Edita Štrbová, PhD.

Dopad zážitkovej marketingovej komunikácie na spokojnosť so značkou a vernosť zákazníka

Školiteľ: doc. Mgr. Edita Štrbová, PhD.

Personalizácia v marketingovej komunikácii a jej dopad na lojalitu k značke

Školiteľ: doc. Mgr. Edita Štrbová, PhD.

Marketingovo komunikačný dopad greenfluencer marketingu na vybranú cieľovú skupinu

Školiteľ: doc. Mgr. Györgyi Janková, PhD.

Spoločensky zodpovedná komunikácia v content marketingu vo vybranej oblasti

Školiteľ: doc. Mgr. Györgyi Janková, PhD.

Reklamná gramotnosť a jej aspekty využitia v marketingovej komunikácii

Školiteľ: doc. Mgr. Györgyi Janková, PhD.

Digitálna komunikácia samospráv: Interakcia a participácia vybraných záujmových skupín v online prostredí

Školiteľ: doc. Ing. Milan Džupina, PhD.

Spotrebiteľské správanie seniorov: Trendy, preferencie a ich vplyv na dynamiku spotrebiteľského trhu

Školiteľ: doc. Ing. Milan Džupina, PhD.

Nekrotainment a nekromarketing. Analytický prístup a význam v kontexte mediálnej komunikácie.

Školiteľ: doc. Mgr. Lukasz Pawel Wojciechowski, PhD.

Umelá inteligencia, manipulácia a post pravda v súčasných masmédiách

Školiteľ: doc. Mgr. Lukasz Pawel Wojciechowski, PhD.

Inovatívne prístupy v propagácii cestovného ruchu na Slovensku

Školiteľ: doc. PhDr. Jitka Rožňová, PhD.

Bližšie informácie o témach nájdete na <https://e-prihlaska.ukf.sk>

SLAVISTIKA – SLOVANSKÉ JAZYKY

Pragmaticko-sémantické vlastnosti memetických textov (na materiáli internetových mémov slovenského a ruského mediálneho diskurzu)

Školiteľ: doc. PaedDr. Ján Gallo, PhD.

Jazyková a štýlová heterogénnosť v súčasnom mediálnom diskurze (na materiáli slovenskej a ruskej internetovej komunikácie s akcentom na sociálne siete)

Školiteľ: doc. PaedDr. Ján Gallo, PhD.

Метаязык современной медиакультуры

(zadaná téma je iba pre dennú formu štúdia)

Školiteľ: doc. Alena Kalechyts, CSc.

Bližšie informácie o témach nájdete na <https://e-prihlaska.ukf.sk>

SLOVENSKÉ DEJINY

Slovenské farnosti a spoločenstvá sv. Cyrila a Metoda v USA a Kanade v historickom kontexte

Školiteľ: prof. PhDr. Peter Ivanič, PhD.

Činnosť Hlinkovej mládeže v Nitre v kontexte politiky štátu

Školiteľ: doc. PhDr. Róbert Arpáš, PhD.

Kriminalita v medzivojnovnej Nitre (1918-1939)

Školiteľ: doc. PhDr. Róbert Arpáš, PhD.

Vybraná kultúrna, pamäťová alebo osvetová inštitúcia mesta Nitra v kontexte politiky štátu

doc. Mgr. Miroslav Palárik, PhD.

Bližšie informácie o témach nájdete na <https://e-prihlaska.ukf.sk>

TEÓRIA LITERATÚRY A DEJINY KONKRÉTNÝCH NÁRODNÝCH LITERATÚR

Literárna tvorba Rudolfa Dilonga v emigrácii

Školiteľ: doc. PhDr. Jozef Brunclík, PhD.

Súčasná slovenská próza v súradniciach interkultúrnej literárnej vedy

Školiteľ: doc. PhDr. Zvonko Taneski, PhD.

Podoby a premeny obrazu občianskej vojny v prozaickej tvorbe spisovateľov z bývalej Juhoslávie (1990 - 2025)

(zadaná téma je iba pre dennú formu štúdia)

Školiteľ: doc. PhDr. Zvonko Taneski, PhD.

Téma 2. svetovej vojny v súčasnej slovenskej a českej literatúre

Školiteľ: prof. PaedDr. Michal Bauer, Ph.D.

Oficiálne publikovaná slovenská a česká poézia konca 40. a 50. rokov 20. storočia

Školiteľ: prof. PaedDr. Michal Bauer, Ph.D.

Česká a slovenská spolupráca v kinematografii 60. rokov na základe literárnych predlôh

Školiteľ: prof. PaedDr. Michal Bauer, Ph.D.

El uso de los tropos semánticos (analogía, metáfora, metonimia y sinécdoque) en la poesía de Miguel Hernández

Používanie sémantických trópov (analogía, metafora, metonymia a synekdocha) v poézii Miguela Hernándeza

(zadaná téma je iba pre dennú formu štúdia)

Školiteľ: prof. Dr. Mirko Lampis, PhD.

Literárne stvárňovanie témy migrácie v dielach hispanoamerických autorov a autoriek v Španielsku

(zadaná téma je iba pre dennú formu štúdia)

Školiteľ: doc. Mgr. Magda Kučerková, PhD.

Bližšie informácie o témach nájdete na <https://e-prihlaska.ukf.sk>

TRANSLATOLÓGIA

Postoje študentov prekladateľstva a tlmočníctva k vlastnej profesijnej budúcnosti v kontexte aktuálneho spoločenského a technologického vývoja

(zadaná téma je iba pre dennú formu štúdia)

Školiteľ: doc. Mgr. Soňa Hodáková, PhD.

Možnosti a hranice využitia strojového prekladu pri preklade právnych textov v jazykovom páre nemčina – slovenčina

(zadaná téma je iba pre dennú formu štúdia)

Školiteľ: doc. PaedDr. Oľga Wrede, PhD.

Profesijný profil súčasných prekladateľov slovenskej umeleckej literatúry do cudzieho jazyka

Školiteľ: doc. PhDr. Andrej Zahorák, PhD.

Dabingový preklad a úprava piesní v audiovizuálnom diele pre detského diváka: interpretačné, transferové a recepčné osobitosti

(zadaná téma je iba pre dennú formu štúdia)

Školiteľ: doc. PhDr. Andrej Zahorák, PhD.

Transfer slovenských audiovizuálnych diel do cudzieho jazyka: interpretačné, transferové a profesijné aspekty

Školiteľ: doc. PhDr. Andrej Zahorák, PhD.

Terminologická ekvivalencia v slovensko-anglických a anglicko-slovenských (alebo slovensko-španielskych a španielsko-anglických) prekladoch textov z oblasti vybraného vedného odboru

Školiteľ: doc. Mgr. Edita Hornáčková Klápíková, PhD.

Bližšie informácie o témach nájdete na <https://e-prihlaska.ukf.sk>