

## **Témy dizertačných prác doktorandského štúdia FF UKF na akademický rok 2024/2025 v študijnom programe:**

### **ANGLISTIKA**

#### **'Love island' and British cultural identity**

*(zadaná téma je iba pre dennú formu štúdia)*

Školiteľ: doc. PhDr. Mária Hricková, PhD.

#### **A sociolinguistic perspective on code-switching and code-mixing in infant bilingualism**

*(zadaná téma je iba pre dennú formu štúdia)*

Školiteľ: doc. Mgr. Edita Hornáčková Klapicová, PhD.

#### **Between Worlds of Despair and Darkness: A Comparative Study of J.R.R. Tolkien's Middle-earth and Dante Alighieri's Divine Comedy**

*(zadaná téma je iba pre dennú formu štúdia)*

Školiteľ: doc. PhDr. Mária Hricková, PhD.

#### **Identity, Diversity, and Inclusivity in the Linguistic Landscape of Slovak Cities**

*(zadaná téma je iba pre dennú formu štúdia)*

Školiteľ: doc. Mgr. Elena Ciprianová, PhD.

#### **Selected Aspects of Reading Comprehension Respecting Specifications of Hyperactive Learners**

*(zadaná téma je iba pre dennú formu štúdia)*

Školiteľ: doc. Mgr. Silvia Hvozdíková, PhD.

#### **Speech entrainment in dyadic interactions**

Školiteľ: prof. Mgr. Štefan Beňuš, PhD.

#### **Representation of Women in Anglophone Literature and Film**

*(zadaná téma je iba pre externú formu štúdia)*

Školiteľ: doc. Mgr. Alena Smiešková, PhD.

### **ARCHEOLÓGIA**

#### **Rekonštrukcia bojísk z druhej svetovej vojny na základe písomných a archeologických prameňov**

*(zadaná téma je iba pre dennú formu štúdia)*

Školiteľ: doc. PhDr. Pavol Šteiner, PhD.

#### **Food and fuel related economy of the Bibracte oppidum (France)**

Školiteľ: doc. Mgr. Mária Hajnalová, PhD.

#### **Archeológia prehistorickej krajiny územia Poiplia z pohľadu metód multidisciplinárneho výskumu**

*(zadaná téma je iba pre dennú formu štúdia)*

Školiteľ: prof. PhDr. Noémi Beljak Pažinová, PhD.

## **ESTETIKA**

### **Estetiky životného štýlu subkultúr v kultúrnom dialógu**

Školiteľ: doc. PhDr. Michaela Malíčková, PhD.

### **Intertextualita a intermedialita v teóriách Nitrianskej školy**

Školiteľ: doc. PhDr. Michaela Malíčková, PhD.

### **Podoby ikonotextu(ality). Fúzie obrazu a slova v innterdisciplinárnych súvislostiach**

Školiteľ: doc. Mgr. Martin Boszorád, PhD.

### **Postava Fantóma ako monštrum a romantický antihrdina**

Školiteľ: prof. PhDr. Dagmar Inštitorisová, PhD.

### **Romány v divadelnej interpretácii**

Školiteľ: prof. PhDr. Dagmar Inštitorisová, PhD.

### **Semiotika hudby na Slovensku (od 2. polovice 20. storočia po súčasnosť)**

Školiteľ: prof. PhDr. Július Fuják, PhD.

### **Tematizácia jedla (potravy, jedenia, sýtenia) v arcinaratívoch (kultúrotvorných príbehoch)**

Školiteľ: doc. Mgr. Mariana Čechová, PhD.

### **Transmedialita a obsahy populárnej kultúry (prípadové štúdie)**

Školiteľ: doc. Mgr. Martin Boszorád, PhD.

### **Tvorivá dramatika v neformálnom vzdelávaní**

Školiteľ: prof. PhDr. Dagmar Inštitorisová, PhD.

## **ETIKA**

### **Hodnoty trvalej udržateľnosti**

*(zadaná téma je iba pre dennú formu štúdia)*

Školiteľ: prof. ThDr. Ján Zozuľak, PhD.

### **Základné princípy etického riadenia ľudských zdrojov v súčasnosti**

*(zadaná téma je iba pre dennú formu štúdia)*

Školiteľ: prof. ThDr. Ján Zozuľak, PhD.

### **Kontexty etiky vedeckej práce v slovenskom akademickom prostredí**

Školiteľ: doc. PhDr. Jarmila Maximová, PhD.

### **Morálne konštrukcie heterosexuálnych párových vzťahov**

Školiteľ: prof. PhDr. Dagmar Marková, PhD.

### **Posolstvá o feminite a maskulinite v rodine**

Školiteľ: prof. PhDr. Dagmar Marková, PhD.

### **Postoje k sexualite: rodové, etické a generačné aspekty**

Školiteľ: prof. PhDr. Dagmar Marková, PhD.

**Psychologická etika: etická analýza vybranej psychologickej teórie**

Školiteľ: prof. PhDr. Dagmar Marková, PhD.

**Sexuálna výchova v rodine: etické a rodové aspekty**

Školiteľ: prof. PhDr. Dagmar Marková, PhD.

**Sexuálne správanie z hľadiska generačných rozdielov: rodové a etické aspekty**

Školiteľ: prof. PhDr. Dagmar Marková, PhD.

**Sociálna kritika J.J. Rousseaua**

Školiteľ: doc. Mgr. Ciprian Turčan, PhD.

**Špecifiká odborovej didaktiky etickej výchovy v kontexte komplexnej prípravy učiteľov do pedagogickej praxe**

Školiteľ: doc. PaedDr. Igor Lomnický, PhD.

## ETNOLÓGIA

**Hudobný folklór ako symbol lokálnej či regionálnej identity**

Školiteľ: prof. PaedDr. Bernard Garaj, CSc.

**Ľudová hudobná kultúra Slovenska a Európy v jej tradičných a súčasných prejavoch**

Školiteľ: prof. PaedDr. Bernard Garaj, CSc.

**Aktuálna podoba fašiangových obyčají v stredoeurópskom kontexte**

Školiteľ: doc. PhDr. Margita Jágerová, PhD.

**Prvky nehmotného kultúrneho dedičstva a ich úloha v regionálnom rozvoji na Slovensku**

Školiteľ: doc. PhDr. Ivana Kontriková Šusteková, PhD.

**Hranica ako bariéra i miesto intenzívnej medzikultúrnej výmeny**

Školiteľ: doc. PhDr. Ivana Kontriková Šusteková, PhD.

## KULTUROLOGIA

**Nitrianska škola v oblasti semioticko-kulturologických a estetických štúdií (Komparácia vývoja v období pred a po roku 1989)**

Školiteľ: prof. PhDr. Július Fuják, PhD.

**Kulturologická reflexia hudobného diela Mariána Vargu v kontexte spoločenských súradníc 20. a 21. storočia**

Školiteľ: prof. PhDr. Július Fuják, PhD.

**Revitalizácia tradičnej kultúry a jej vplyv na súčasné civilizačno-kultúrne procesy**

Školiteľ: prof. PhDr. Boris Michalík, PhD.

**Vybrané angažované a politické koncepty súčasnej európskej divadelnej kultúry**

Školiteľ: prof. Mgr. Miroslav Ballay, PhD.

**Aktuálne súvislosti islamsko-kresťanských vzťahov na príklade Blízkeho východu a Strednej Európy**

Školiteľ: doc. PhDr. Marián Žabenský, PhD.

**Kultúrna ekológia a cestovný ruch**

Školiteľ: doc. PhDr. Marián Žabenský, PhD.

**Akultúrácia ukrajinských migrantov na Slovensku**

Školiteľ: doc. Mgr. Silvia Letavajová, PhD.

**Akultúrácia srbských migrantov na Slovensku**

Školiteľ: doc. Mgr. Silvia Letavajová, PhD.

**Akultúrácia rumunských migrantov na Slovensku**

Školiteľ: doc. Mgr. Silvia Letavajová, PhD.

**Tradičné verzus moderné. Postoje súčasných mladých ľudí k manželstvu, rodovým roliam a výchove detí**

Školiteľ: doc. Mgr. Silvia Letavajová, PhD.

**Implementácia nadčasových kultúrnych teórií Sigmunda Freuda na človeka a kultúru súčasnosti**

Školiteľ: doc. Mgr. Erika Moravčíková, PhD.

**Formovanie kultúrnej pamäte v kontexte kultúrnej pedagogiky (vo vybranej kultúrnej regionálnej inštitúcii)**

Školiteľ: doc. Mgr. Viera Jakubovská, PhD.

**Redefinovanie a rehabilitovanie vybraných súčasných sociokultúrnych regulátorov**

Školiteľ: doc. Mgr. Viera Jakubovská, PhD.

**LINGVODIDAKTIKA**

**Drop-out začínajúcí učiteľů anglického jazyka**

Školiteľ: doc. PhDr. Miluše Vítečková, PhD.

**El análisis estilístico en la enseñanza de lenguas extranjeras. El empleo de textos publicitarios**

Školiteľ: prof. Dr. Mirko Lampis, PhD.

**Kognitívne jazykové prístupy vo výučbe anglických idiémov**

Školiteľ: doc. Mgr. Elena Ciprianová, PhD.

**Mechanismy uvádění začínajících učitelů anglického jazyka do pedagogické praxe**

Školiteľ: doc. PhDr. Miluše Vítečková, PhD.

**Prístupy orientované na študenta vo vzdelávaní tínedžerov smerom k autentickosti a udržateľnosti**

Školiteľ: prof. RNDr. Daša Munková, PhD.

**Súčasná frankofónna literatúra ako nástroj rozvíjania čitateľskej kompetencie v slovenskom vzdelávacom prostredí**

Školiteľ: doc. PaedDr. Mária Horníčková, PhD.

**Umelá inteligencia vo vzdelávaní cudzích jazykov**

Školiteľ: prof. RNDr. Daša Munková, PhD.

**Vnímanie umeleckých textov v interkultúrnej komunikácii**

Školiteľ: doc. PhDr. Martina Pavlíková, PhD.

**Vplyv vyučovacích metód na efektívne osvojovanie si cudzieho jazyka u detí predškolského veku**

Školiteľ: doc. Mgr. Edita Hornáčková Klapicová, PhD.

**Využitie adaptívneho učenia pri osvojovaní si druhého cudzieho jazyka**

Školiteľ: prof. PhDr. Katarína Chovancová, PhD.

**Glottodidattica e creazione identitaria durante il ventennio fascista in Italia: il caso dei manuali scolastici di lingua francese**

*(zadaná téma je iba pre externú formu štúdia)*

Školiteľ: doc. PhDr. Natália Rusnáková, PhD.

## **MARKETINGOVÁ KOMUNIKÁCIA A REKLAMA**

**Self-branding v digitálnych médiách**

Školiteľ: prof. Mgr. et Mgr. Peter Mikuláš, PhD.

**PR stratégie národných kultúrnych inštitúcií na Slovensku**

Školiteľ: doc. PhDr. Jitka Rožňová, PhD.

**Online komunikácia samospráv: Analytický pohľad na interakciu s vybranými záujmovými skupinami**

Školiteľ: doc. Ing. Milan Džupina, PhD.

**Kľúčové faktory digitálnej transformácie seniorov a ich význam pre marketing a marketingovú komunikáciu**

Školiteľ: doc. Ing. Milan Džupina, PhD.

**Explorácia spotrebiteľského správania seniorov: Trendy, preferencie a ich dopad na spotrebiteľský trh**

Školiteľ: doc. Ing. Milan Džupina, PhD.

**Telemedicína a informačná gramotnosť**

Školiteľ: prof. Mgr. et Mgr. Peter Mikuláš, PhD.

**Generatívne AI v marketingovej komunikácii**

Školiteľ: prof. Mgr. Lucia Spálová, PhD.

**Aplikácia a význam zážitkovej marketingovej komunikácie v oblasti marketingu umenia a umeleckých inštitúcií**

Školiteľ: doc. Mgr. Edita Štrbová, PhD.

**Marketingovo komunikačný dopad greenfluencer marketingu na vybranú cieľovú**

Školiteľ: doc. Mgr. Györgyi Janková, PhD.

**Spoločensky zodpovedná komunikácia v content marketingu vo vybranej oblasti**

Školiteľ: doc. Mgr. Györgyi Janková, PhD.

**Dopad zážitkovej marketingovej komunikácie na spokojnosť so značkou a vernosť zákazníka**

Školiteľ: doc. Mgr. Edita Štrbová, PhD.

**Behaviorálne mediálne vzorce v sociálnych médiách generácií Z a Y**

Školiteľ: prof. Mgr. Katarína Fichnová, PhD.

**Mediálne obrazy vojny v Ukrajine vo vybraných digitálnych médiách - dark side kreativity**

Školiteľ: prof. Mgr. Katarína Fichnová, PhD.

**Prozumeri - zmeny v spotrebiteľskom správaní generácie alfa**

Školiteľ: prof. Mgr. Lucia Spálová, PhD.

**Kreativita a efektivita digitálnej art marketingovej komunikácie v sociálnych médiách**

Školiteľ: prof. Mgr. Katarína Fichnová, PhD.

**Mediálny obraz marginalizovaných komunít a ich percepčia**

Školiteľ: prof. Mgr. Katarína Fichnová, PhD.

**Možnosti dátových prístupov a nástrojov umelej inteligencie (AI) v mediálnej komunikácii a reklame**

Školiteľ: doc. Mgr. Marek Debnár, PhD.

**Nekrotainment a nekromarketing. Analytický prístup a význam v kontexte mediálnej komunikácie.**

Školiteľ: doc. Mgr. Lukasz Pawel Wojciechowski, PhD.

**Vplyv frekvencie vystavenia reklame na efektívnosť komunikácie**

Školiteľ: prof. Mgr. et Mgr. Peter Mikuláš, PhD.

**Umelá inteligencia, manipulácia a post pravda v súčasných masmédiách**

Školiteľ: doc. Mgr. Lukasz Pawel Wojciechowski, PhD.

**Personalizácia v politickej komunikácii**

Školiteľ: prof. Mgr. et Mgr. Peter Mikuláš, PhD.

**Gamifikácia ako faktor zvyšovania angažovanosti a lojality k značke**

Školiteľ: prof. Mgr. Lucia Spálová, PhD.

**SLAVISTIKA – SLOVANSKÉ JAZYKY**

**Analýza a interpretácia polykódového textu súčasnej ruskej a slovenskej reklamy**

Školiteľ: doc. PaedDr. Ján Gallo, PhD.

**Diskurzívno-pragmatické vlastnosti súčasného ruského a slovenského mediálneho textu**

Školiteľ: doc. PaedDr. Ján Gallo, PhD.

**Germanizmy v slovenských nárečiach**

Školiteľ: prof. Mgr. Martin Diweg-Pukanec, PhD.

**Jazykový manažment v habsburskej monarchii**

Školiteľ: prof. Mgr. Martin Diweg-Pukanec, PhD.

**Metajazyk modernej mediálnej kultúry**

Školiteľ: doc. Alena Kalechyts, CSc.

**Persuazívny a manipulatívny potenciál figuratívnych pomenovaní v spoločenskom a mediálnom diskurze**

Školiteľ: prof. PaedDr. Zuzana Kováčová, PhD.

**SLOVENSKÉ DEJINY**

**Činnosť Hlinkovej mládeže v Nitre v kontexte politiky štátu**

*(zadaná téma je iba pre dennú formu štúdia)*

Školiteľ: doc. PhDr. Róbert Arpáš, PhD.

**Národná identita v medzivojnovnej Československej republike**

*(zadaná téma je iba pre dennú formu štúdia)*

Školiteľ: doc. PhDr. Adriana Kičková, PhD.

## TEÓRIA LITERATÚRY A DEJINY KONKRÉTNÝCH NÁRODNÝCH LITERATÚR

**El uso de los tropos semánticos (analogía, metáfora, metonimia y sinécdoque) en la poesía de Miguel Hernández** Používanie sémantických trópov (analogía, metáfora, metonimia a synekdocha) v poézii Miguela Hernándeza

Školiteľ: prof. Dr. Mirko Lampis, PhD.

**Existencializmus v slovenskej literatúre**

Školiteľ: doc. PhDr. Marcela Antošová, PhD.

**Literárna tvorba Rudolfa Dilonga v emigrácii**

Školiteľ: doc. PhDr. Jozef Brunclík, PhD.

**Svätojakubská cesta v španielskej literatúre od stredoveku do súčasnosti. Žánrové modely a tematicko-motivické rámce**

Školiteľ: doc. Mgr. Magda Kučerková, PhD.

## TRANSLATOLÓGIA

**Divadelný audiokomentár pre nevidiace a slabozraké publikum: transferové postupy a stratégie pri inkluzívnych predstaveniach**

Školiteľ: doc. Mgr. Emília Perez, PhD.

**Preklad a tlmočenie vo verejnej službe ako cesta k zlepšeniu kvality života zraniteľných skupín**

*(zadaná téma je iba pre dennú formu štúdia)*

Školiteľ: doc. Mgr. Soňa Hodáková, PhD.

**Prirodzené prekladateľské a tlmočnicke zručnosti u dvojjazyčných a viacjazyčných jedincov mladšieho a staršieho školského veku**

Školiteľ: doc. Mgr. Edita Hornáčková Klapicová, PhD.

**Terminologická ekvivalencia v slovensko-anglických a anglicko-slovenských prekladoch textov z oblasti vybraného vedného odboru**

*(zadaná téma je iba pre externú formu štúdia)*

Školiteľ: doc. Mgr. Edita Hornáčková Klapicová, PhD.

**Kultúrna identita v súčasnej slovenskej beletrii a v jej preklade do cudzieho jazyka**

Školiteľ: doc. PhDr. Andrej Zahorák, PhD.

**Profesijný a osobnostný profil súčasného prekladateľa/prekladateľky slovenskej umeleckej literatúry do cudzieho jazyka**

Školiteľ: doc. PhDr. Andrej Zahorák, PhD.