

Témy dizertačných prác doktorandského štúdia FF UKF na akademický rok 2024/2025 v študijnom programe:

ANGLISTIKA

‘Love island’ and British cultural identity

(zadaná téma je iba pre dennú formu štúdia)

Školiteľ: doc. PhDr. Mária Hricková, PhD.

A sociolinguistic perspective on code-switching and code-mixing in infant bilingualism

(zadaná téma je iba pre dennú formu štúdia)

Školiteľ: doc. Mgr. Edita Hornáčková Klapicová, PhD.

Between Worlds of Despair and Darkness: A Comparative Study of J.R.R. Tolkien’s Middle-earth and Dante Alighieri’s Divine Comedy

(zadaná téma je iba pre dennú formu štúdia)

Školiteľ: doc. PhDr. Mária Hricková, PhD.

Identity, Diversity, and Inclusivity in the Linguistic Landscape of Slovak Cities

(zadaná téma je iba pre dennú formu štúdia)

Školiteľ: doc. Mgr. Elena Ciprianová, PhD.

Selected Aspects of Reading Comprehension Respecting Specifications of Hyperactive Learners

(zadaná téma je iba pre dennú formu štúdia)

Školiteľ: doc. Mgr. Silvia Hvozdíková, PhD.

Speech entrainment in dyadic interactions

Školiteľ: prof. Mgr. Štefan Beňuš, PhD.

Representation of Women in Anglophone Literature and Film

(zadaná téma je iba pre dennú formu štúdia)

Školiteľ: doc. Mgr. Alena Smiešková, PhD.

ARCHEOLÓGIA

Rekonštrukcia bojísk z druhej svetovej vojny na základe písomných a archeologických prameňov

(zadaná téma je iba pre dennú formu štúdia)

Školiteľ: doc. PhDr. Pavol Šteiner, PhD.

Food and fuel related economy of the Bibracte oppidum (France)

Školiteľ: doc. Mgr. Mária Hajnalová, PhD.

Archeológia prehistorickej krajiny územia Poiplia z pohľadu metód multidisciplinárneho výskumu

(zadaná téma je iba pre dennú formu štúdia)

Školiteľ: prof. PhDr. Noémi Beljak Pažinová, PhD.

ESTETIKA

Estetiky životného štýlu subkultúr v kultúrnom dialógu

Školiteľ: doc. PhDr. Michaela Malíčková, PhD.

Intertextualita a intermedialita v teóriách Nitrianskej školy

Školiteľ: doc. PhDr. Michaela Malíčková, PhD.

Podoby ikonotextu(ality). Fúzie obrazu a slova v innterdisciplinárnych súvislostiach

Školiteľ: doc. Mgr. Martin Boszorád, PhD.

Postava Fantóma ako monštrum a romantický antihrdina

Školiteľ: prof. PhDr. Dagmar Inštitorisová, PhD.

Romány v divadelnej interpretácii

Školiteľ: prof. PhDr. Dagmar Inštitorisová, PhD.

Semiotika hudby na Slovensku (od 2. polovice 20. storočia po súčasnosť)

Školiteľ: prof. PhDr. Július Fuják, PhD.

Tematizácia jedla (potravy, jedenia, sýtenia) v arcinaratívoch (kultúrotvorných príbehoch)

Školiteľ: doc. Mgr. Mariana Čechová, PhD.

Transmedialita a obsahy populárnej kultúry (prípadové štúdie)

Školiteľ: doc. Mgr. Martin Boszorád, PhD.

Tvorivá dramatika v neformálnom vzdelávaní

Školiteľ: prof. PhDr. Dagmar Inštitorisová, PhD.

ETIKA

Hodnoty trvalej udržateľnosti

(zadaná téma je iba pre dennú formu štúdia)

Školiteľ: prof. ThDr. Ján Zozulák, PhD.

Základné princípy etického riadenia ľudských zdrojov v súčasnosti

(zadaná téma je iba pre dennú formu štúdia)

Školiteľ: prof. ThDr. Ján Zozulák, PhD.

Kontexty etiky vedeckej práce v slovenskom akademickom prostredí

Školiteľ: doc. PhDr. Jarmila Maximová, PhD.

Morálne konštrukcie heterosexuálnych párových vzťahov

Školiteľ: prof. PhDr. Dagmar Marková, PhD.

Posolstvá o feminite a maskulinite v rodine

Školiteľ: prof. PhDr. Dagmar Marková, PhD.

Postoje k sexualite: rodové, etické a generačné aspekty

Školiteľ: prof. PhDr. Dagmar Marková, PhD.

Psychologická etika: etická analýza vybranej psychologickej teórie

Školiteľ: prof. PhDr. Dagmar Marková, PhD.

Sexuálna výchova v rodine: etické a rodové aspekty

Školiteľ: prof. PhDr. Dagmar Marková, PhD.

Sexuálne správanie z hľadiska generačných rozdielov: rodové a etické aspekty

Školiteľ: prof. PhDr. Dagmar Marková, PhD.

Sociálna kritika J.J. Rousseaua

Školiteľ: doc. Mgr. Ciprian Turčan, PhD.

Špecifiká odborovej didaktiky etickej výchovy v kontexte komplexnej prípravy učiteľov do pedagogickej praxe

Školiteľ: doc. PaedDr. Igor Lomnický, PhD.

ETNOLÓGIA

Hudobný folklór ako symbol lokálnej či regionálnej identity

Školiteľ: prof. PaedDr. Bernard Garaj, CSc.

Ľudová hudobná kultúra Slovenska a Európy v jej tradičných a súčasných prejavoch

Školiteľ: prof. PaedDr. Bernard Garaj, CSc.

Aktuálna podoba fašiangových obyčají v stredoeurópskom kontexte

Školiteľ: doc. PhDr. Margita Jágerová, PhD.

Prvky nehmotného kultúrneho dedičstva a ich úloha v regionálnom rozvoji na Slovensku

Školiteľ: doc. PhDr. Ivana Kontriková Šusteková, PhD.

Hranica ako bariéra i miesto intenzívnej medzikultúrnej výmeny

Školiteľ: doc. PhDr. Ivana Kontriková Šusteková, PhD.

KULTUROLÓGIA

Nitrianska škola v oblasti semioticko-kulturologických a estetických štúdií (Komparácia vývoja v období pred a po roku 1989)

Školiteľ: prof. PhDr. Július Fuják, PhD.

Kulturologická reflexia hudobného diela Mariána Vargu v kontexte spoločenských súradníc 20. a 21. storočia

Školiteľ: prof. PhDr. Július Fuják, PhD.

Revitalizácia tradičnej kultúry a jej vplyv na súčasné civilizačno-kultúrne procesy

Školiteľ: prof. PhDr. Boris Michalík, PhD.

Vybrané angažované a politické koncepty súčasnej európskej divadelnej kultúry

Školiteľ: prof. Mgr. Miroslav Ballay, PhD.

Aktuálne súvislosti islamsko-kresťanských vzťahov na príklade Blízkeho východu a Strednej Európy

Školiteľ: doc. PhDr. Marián Žabenský, PhD.

Kultúrna ekológia a cestovný ruch

Školiteľ: doc. PhDr. Marián Žabenský, PhD.

Akultúrácia ukrajinských migrantov na Slovensku

Školiteľ: doc. Mgr. Silvia Letavajová, PhD.

Akultúrácia srbských migrantov na Slovensku

Školiteľ: doc. Mgr. Silvia Letavajová, PhD.

Akultúrácia rumunských migrantov na Slovensku

Školiteľ: doc. Mgr. Silvia Letavajová, PhD.

Tradičné verzus moderné. Postoje súčasných mladých ľudí k manželstvu, rodovým roliam a výchove detí

Školiteľ: doc. Mgr. Silvia Letavajová, PhD.

Implementácia nadčasových kultúrnych teórií Sigmunda Freuda na človeka a kultúru súčasnosti

Školiteľ: doc. Mgr. Erika Moravčíková, PhD.

Formovanie kultúrnej pamäte v kontexte kultúrnej pedagogiky (vo vybranej kultúrnej regionálnej inštitúcii)

Školiteľ: doc. Mgr. Viera Jakubovská, PhD.

Redefinovanie a rehabilitovanie vybraných súčasných sociokultúrnych regulátorov

Školiteľ: doc. Mgr. Viera Jakubovská, PhD.

LINGVODIDAKTIKA

Drop-out začínajúcí učiteľů anglického jazyka

Školiteľ: doc. PhDr. Miluše Vítečková, PhD.

El análisis estilístico en la enseñanza de lenguas extranjeras. El empleo de textos publicitarios

Školiteľ: prof. Dr. Mirko Lampis, PhD.

Kognitívne jazykové prístupy vo výučbe anglických idiómov

Školiteľ: doc. Mgr. Elena Ciprianová, PhD.

Mechanismy uvádění začínajících učitelů anglického jazyka do pedagogické praxe

Školiteľ: doc. PhDr. Miluše Vítečková, PhD.

Prístupy orientované na študenta vo vzdelávaní tínedžerov smerom k autentickosti a udržateľnosti

Školiteľ: prof. RNDr. Daša Munková, PhD.

Súčasná frankofónna literatúra ako nástroj rozvíjania čitateľskej kompetencie v slovenskom vzdelávacom prostredí

Školiteľ: doc. PaedDr. Mária Horníčková, PhD.

Umelá inteligencia vo vzdelávaní cudzích jazykov

Školiteľ: prof. RNDr. Daša Munková, PhD.

Vnímanie umeleckých textov v interkultúrnej komunikácii

Školiteľ: doc. PhDr. Martina Pavlíková, PhD.

Vplyv vyučovacích metód na efektívne osvojovanie si cudzieho jazyka u detí predškolského veku

Školiteľ: doc. Mgr. Edita Hornáčková Klapičová, PhD.

Využitie adaptívneho učenia pri osvojovaní si druhého cudzieho jazyka

Školiteľ: prof. PhDr. Katarína Chovancová, PhD.

Glottodidattica e creazione identitaria durante il ventennio fascista in Italia: il caso dei manuali scolastici di lingua francese

(zadaná téma je iba pre externú formu štúdia)

Školiteľ: doc. PhDr. Natália Rusnáková, PhD.

MARKETINGOVÁ KOMUNIKÁCIA A REKLAMA

Self-branding v digitálnych médiách

Školiteľ: prof. Mgr. et Mgr. Peter Mikuláš, PhD.

PR stratégie národných kultúrnych inštitúcií na Slovensku

Školiteľ: doc. PhDr. Jitka Rožňová, PhD.

Online komunikácia samospráv: Analytický pohľad na interakciu s vybranými záujmovými skupinami

Školiteľ: doc. Ing. Milan Džupina, PhD.

Kľúčové faktory digitálnej transformácie seniorov a ich význam pre marketing a marketingovú komunikáciu

Školiteľ: doc. Ing. Milan Džupina, PhD.

Explorácia spotrebiteľského správania seniorov: Trendy, preferencie a ich dopad na spotrebiteľský trh

Školiteľ: doc. Ing. Milan Džupina, PhD.

Telemedicína a informačná gramotnosť

Školiteľ: prof. Mgr. et Mgr. Peter Mikuláš, PhD.

Generatívne AI v marketingovej komunikácii

Školiteľ: prof. Mgr. Lucia Spálová, PhD.

Aplikácia a význam zážitkovej marketingovej komunikácie v oblasti marketingu umenia a umeleckých inštitúcií

Školiteľ: doc. Mgr. Edita Štrbová, PhD.

Marketingovo komunikačný dopad greenfluencer marketingu na vybranú cieľovú

Školiteľ: doc. Mgr. Györgyi Janková, PhD.

Spoločensky zodpovedná komunikácia v content marketingu vo vybranej oblasti

Školiteľ: doc. Mgr. Györgyi Janková, PhD.

Dopad zážitkovej marketingovej komunikácie na spokojnosť so značkou a vernosť zákazníka

Školiteľ: doc. Mgr. Edita Štrbová, PhD.

Behaviorálne mediálne vzorce v sociálnych médiách generácií Z a Y

Školiteľ: prof. Mgr. Katarína Fichnová, PhD.

Mediálne obrazy vojny v Ukrajine vo vybraných digitálnych médiách - dark side kreativity

Školiteľ: prof. Mgr. Katarína Fichnová, PhD.

Prozumeri - zmeny v spotrebiteľskom správaní generácie alfa

Školiteľ: prof. Mgr. Lucia Spálová, PhD.

Kreativita a efektivita digitálnej art marketingovej komunikácie v sociálnych médiách

Školiteľ: prof. Mgr. Katarína Fichnová, PhD.

Mediálny obraz marginalizovaných komunít a ich percepčia

Školiteľ: prof. Mgr. Katarína Fichnová, PhD.

Možnosti dátových prístupov a nástrojov umelej inteligencie (AI) v mediálnej komunikácii a reklame

Školiteľ: doc. Mgr. Marek Debnár, PhD.

Nekrotainment a nekromarketing. Analytický prístup a význam v kontexte mediálnej komunikácie.

Školiteľ: doc. Mgr. Lukasz Pawel Wojciechowski, PhD.

Vplyv frekvencie vystavenia reklame na efektívnosť komunikácie

Školiteľ: prof. Mgr. et Mgr. Peter Mikuláš, PhD.

Umelá inteligencia, manipulácia a post pravda v súčasných masmédiách

Školiteľ: doc. Mgr. Lukasz Pawel Wojciechowski, PhD.

Personalizácia v politickej komunikácii

Školiteľ: prof. Mgr. et Mgr. Peter Mikuláš, PhD.

Gamifikácia ako faktor zvyšovania angažovanosti a lojality k značke

Školiteľ: prof. Mgr. Lucia Spálová, PhD.

SLAVISTIKA – SLOVANSKÉ JAZYKY

Analýza a interpretácia polykódového textu súčasnej ruskej a slovenskej reklamy

Školiteľ: doc. PaedDr. Ján Gallo, PhD.

Diskurzívno-pragmatické vlastnosti súčasného ruského a slovenského mediálneho textu

Školiteľ: doc. PaedDr. Ján Gallo, PhD.

Germanizmy v slovenských nárečiach

Školiteľ: prof. Mgr. Martin Diweg-Pukanec, PhD.

Jazykový manažment v habsburskej monarchii

Školiteľ: prof. Mgr. Martin Diweg-Pukanec, PhD.

Metajazyk modernej mediálnej kultúry

Školiteľ: doc. Alena Kalechyts, CSc.

Persuazívny a manipulatívny potenciál figuratívnych pomenovaní v spoločenskom a mediálnom diskurze

Školiteľ: prof. PaedDr. Zuzana Kováčová, PhD.

SLOVENSKÉ DEJINY

Činnosť Hlinkovej mládeže v Nitre v kontexte politiky štátu

(zadaná téma je iba pre dennú formu štúdia)

Školiteľ: doc. PhDr. Róbert Arpáš, PhD.

Národná identita v medzivojnovnej Československej republike

(zadaná téma je iba pre dennú formu štúdia)

Školiteľ: doc. PhDr. Adriana Kičková, PhD.

TEÓRIA LITERATÚRY A DEJINY KONKRÉTNÝCH NÁRODNÝCH LITERATÚR

El uso de los tropos semánticos (analogía, metáfora, metonimia y sinécdoque) en la poesía de Miguel Hernández **Používanie sémantických trópov (analogía, metáfora, metonimia a synekdocha) v poézii Miguela Hernándeza**

Školiteľ: prof. Dr. Mirko Lampis, PhD.

Existencializmus v slovenskej literatúre

Školiteľ: doc. PhDr. Marcela Antošová, PhD.

Literárna tvorba Rudolfa Dilonga v emigrácii

Školiteľ: doc. PhDr. Jozef Brunclík, PhD.

Svätojakubská cesta v španielskej literatúre od stredoveku do súčasnosti. Žánrové modely a tematicko-motivické rámce

Školiteľ: doc. Mgr. Magda Kučerková, PhD.

TRANSLATOLÓGIA

Divadelný audiokomentár pre nevidiace a slabozraké publikum: transferové postupy a stratégie pri inkluzívnych predstaveniach

Školiteľ: doc. Mgr. Emília Perez, PhD.

Preklad a tlmočenie vo verejnej službe ako cesta k zlepšeniu kvality života zraniteľných skupín

(zadaná téma je iba pre dennú formu štúdia)

Školiteľ: doc. Mgr. Soňa Hodáková, PhD.

Prirodzené prekladateľské a tlmočnicke zručnosti u dvojjazyčných a viacjazyčných jedincov mladšieho a staršieho školského veku

Školiteľ: doc. Mgr. Edita Hornáčková Klapicová, PhD.

Terminologická ekvivalencia v slovensko-anglických a anglicko-slovenských prekladoch textov z oblasti vybraného vedného odboru

(zadaná téma je iba pre externú formu štúdia)

Školiteľ: doc. Mgr. Edita Hornáčková Klapicová, PhD.

Kultúrna identita v súčasnej slovenskej beletrii a v jej preklade do cudzieho jazyka

Školiteľ: doc. PhDr. Andrej Zahorák, PhD.

Profesijný a osobnostný profil súčasného prekladateľa/prekladateľky slovenskej umeleckej literatúry do cudzieho jazyka

Školiteľ: doc. PhDr. Andrej Zahorák, PhD.